

Objectifs de développement

L'idée principale était de répondre à plusieurs exigences à la base contradictoire, avec un produit de pointe, afin de permettre à son propriétaire de vivre durablement des émotions musicales intenses.

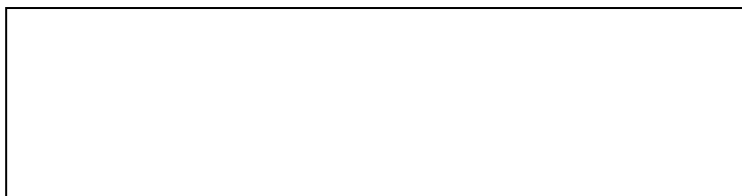
En particulier:

- **Une écoute détendue** de tous les genres et sources, à tous les niveaux acoustiques
- **L'utilisation d'amplificateurs de toutes les puissances**, avec une dynamique explosive déjà avec des amplis à tubes de 8 W. Une deuxième entrée dédiée permet l'utilisation d'amplificateurs à transistor sans détérioration de la réponse impulsionnelle.
- **Reproduction des détails les plus infimes** sans projection, grâce à la mise en œuvre d'un haut-parleur unique. L'utilisation d'un circuit de correction simple lisse le rendu en fréquences sans créer des rotations de phase.
- **La scène sonore détachée** des haut-parleurs les rend transparente. Le rayonnement contrôlé assure un son équilibré en dehors de l'axe du haut-parleur.
- **Dynamique élevée** par la combinaison de haut rendement et de puissance admissible correcte. C'est le seul moyen d'éliminer les compressions dynamiques audibles des haut-parleurs classiques.
- **Positionnement peu critique**, à proximité d'une paroi ou dans une niche à côté d'un meuble. Ces placements font partie intégrale du concept, et le réglage fin du résonateur facilite la correction de la réponse des fréquences basses.
- **Moins de résonances** par un angle de rayonnement contrôlé et le rendement élevé. Cet aspect souvent négligé est explicable par les lois de la physique.
- **Fiabilité maximale** et conservation de la valeur, par la mise en œuvre de composants surdimensionnés et stables à long terme, sélectionnés aussi bien pour leur qualité subjective que pour leur résultat mesuré:
 - Haut-parleur large bande : Saladier en aluminium injecté, aimant Néodym
 - Self: Mundorf à air avec fil OFC de 1 mm
 - Condensateur: Mundorf polypropylène 250V, angle de perte < 0,0003
 - Résistances : Mundorf MOX 10W et ciment 25W
 - Câblage interne : Swissonor.ch #11.0 en configuration quadruple
 - Liaison avec l'amplificateur : 3m de Swissonor.ch #11.0 en configuration quadruple
 - Connexions : Fiches et prises laboratoire 32A de fabrication Suisse

Données techniques

Puissance admissible AES.....	50 W
Puissance musicale (6dB crest factor).....	100 W
Puissance impulsions <10ms.....	150 W
Impédance.....	8 Ohm
Rendement (Thiele half space reference efficiency).....	94 dB(1W/1m)
Puissance acoustique continue max. (1 haut-parleur).....	106 dB
Puissance acoustique continue max. (pair).....	112 dB
Bande-passante dans l'axe	52 – 15'000 Hz(+/- 3dB)
Puissance amplificateur conseillée (ampli à tubes).....	8 - 30 Watt sur 8 Ohm
Puissance amplificateur conseillée (ampli à transistors).....	20 – 80 Watt sur 8 Ohm
Puissance maximale raisonnable de l'amplificateur.....	100 Watt sur 8 Ohm
Plage de réglage résonateur basses.....	+/-2 dB continue
Polarisation : Tension positive à la borne rouge = mouvement en avant des membranes	
Ébénisterie : Fabrication en multiplis, au choix laqué blanc ou plaqué véritable érable ou merisier	
Dimensions extérieures (sans pieds).....	440 x 570 x 226 mm
Dimensions extérieures (y c. pieds).....	440 x 790 x 226 mm

Distribué par :



Swissonor.ch c/o Urs Frei, CH-1256 Troinex, Tel./Fax 0041/ 22 784 63 69
<http://www.swissonor.ch>, info@swissonor.ch